

**Положение
о проведении Премии «Русский Детектив», 7-й сезон
(редакция от августа 2026 г.)**

1. Общие вопросы

Настоящее Положение о проведении премии «Русский Детектив», 7-й сезон (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения в августе 2026 — июне 2027 гг. премии «Русский Детектив», 7-й сезон (далее по тексту – Премия).

Учредителем Премии является Акционерное общество «Цифровое Телевидение» (АО «ЦТВ»).

Организаторами Премии являются:

АО «ЦТВ» [ОГРН 1137746350642], далее – Организатор-1;

ООО «Издательство Эксмо» [ОГРН 1027739148656], далее – Организатор-2;

ООО «Издательство АСТ» [ОГРН 1117746849648], далее – Организатор-3;

ООО «Новый Книжный Центр» [ОГРН 1027700282763], далее – Организатор-4.

Премия организована в области детективной и остросюжетной литературы и кино и может присуждаться ежегодно. По тексту Положения Организатор-1, Организатор-2, Организатор-3, Организатор-4, совместно могут именоваться «Организаторы» и в единственном числе — «Организатор».

Организаторы Премии:

- утверждают настоящее Положение о Премии, вносят изменения и (или) дополнения в Положение о Премии;

- осуществляют рекламно-информационную поддержку и продвижение Премии;

- осуществляют общее руководство проведением Премии, включая организацию присуждения премии и несут расходы, связанные с награждением победителей, изготовлением наградных комплектов, их торжественным вручением;

- формируют и осуществляют организацию работы органов Премии.

Органами Премии являются:

- Оргкомитет Премии;

- Экспертный совет Премии

- Жюри Премии;

Премия «Русский Детектив» организована с целью:

- поощрения деятелей литературы и кино за их достижения и вклад в развитие детективного и остросюжетного жанров;

- поиска и выявления новых талантов;

- повышения статуса детективного и остросюжетного жанров в литературном и киносообществе;

- повышения читательского и общественного внимания к авторам и произведениям в жанре детектива и остросюжетной литературы и кино;

- продвижения телеканала «Русский детектив».

Информация о сроках проведения Премии, Положение о Премии, подробности об Организаторах Премии, о правилах её проведения, количестве наград, сроках, месте и порядке их получения, а также иная информация о Премии размещаются Организаторами Премии на сайте Премии <https://premiya.rudetective.tv/> (далее — Сайт).

О ходе Премии могут рассказывать Организаторы, члены Жюри, Экспертного совета, партнёры и информационные партнёры Премии, а также СМИ, блогеры, инфлюенсеры и др.

Информационный партнёр – способствует распространению информации о Премии путём анонсирования и рекламы на своих ресурсах.

На соискание Премии могут быть выдвинуты следующие произведения:

- Романы, сборники повестей и (или) рассказов в детективном и (или) остросюжетном жанрах, изначально написанные на русском языке (номинации, указанные в п.п. 3.1. –3.9. Положения) или переведённые на русский язык и изданные на русском языке (номинация, указанная в п.п. 3.10. Положения) в период с 01.06.2025 г. по 31.05.2026 г., если иное дополнительно не определено Организаторами Премии, как книжные издания, так и опубликованные в средствах массовой информации, включая электронные, в том числе в литературных журналах и альманахах, на электронных платформах и платформах самиздата;

- Электронные книги номинации, указанной в п. 3.9. Положения, подаются исключительно представителями платформ электронных книг или платформ самиздата. Автор произведения не может сам подать книгу в эту номинацию;

- Полнометражные художественные фильмы российского и совместного с РФ производства, получившие удостоверение национального фильма (УНФ) в детективном жанре (номинация, указанная в п.п. 3.11. Положения);

- Многосерийные художественные фильмы российского и совместного с РФ производства первые оригинальные и последующие новые сезоны в детективном жанре, получившие удостоверение национального фильма (УНФ) (номинация, указанная в п.п. 3.12. Положения);

далее — Произведения, с учётом условий настоящего Положения.

Минимальный объём печатного Произведения должен составлять не менее 7 авторских листов (за исключением номинаций в п. 3.6. и 3.7. Положения). Минимальный хронометраж полнометражного художественного фильма составляет не менее 50 минут.

Все Произведения – соискатели Премии регистрируются на официальном Сайте Премии, кроме произведений по номинациям, указанным в п. 3.11. – 3.16. Положения.

Ограничений для авторов Произведений по гражданству, месту жительства и месту опубликования Произведений (а именно, романов, сборников повестей и/или рассказов, изданных на русском языке) Премия не устанавливает.

2. Порядок выдвижения Произведений на соискание Премии

2.1. Правом выдвижения на соискание Премии по номинациям, указанным в п. 3.1.–3.10. настоящего Положения, обладают авторы (соавторы) Произведения, достигшие совершеннолетия, в том числе авторы, избранные членами Жюри Премии, книжные издательства и их сотрудники, представители электронных платформ и платформ самиздата, творческие союзы, средства массовой информации, владеющие правами на издание выдвигаемого на соискание Премии Произведения, далее – «заявители».

Каждый заявитель имеет право выдвинуть несколько Произведений на соискание Премии. Одно Произведение одного автора может быть выдвинуто на соискание Премии в максимум в 2 (две) номинации. Произведение, которое было выдвинуто на соискание премии «Русский Детектив» в прошедшие сезоны не может быть выдвинуто на соискание Премии повторно.

Номинантов на соискание Премии в номинации «Лучший российский остросюжетный фильм» (п. 3.11. Положения), «Лучший российский остросюжетный сериал» (п. 3.12. Положения), определяют представители Экспертного совета Премии и включают в шорт-лист Премии (такие номинанты не участвуют в читательском голосовании); при этом фильмы и сериалы — номинанты на соискание Премии в номинациях, указанных в п. 3.11. – 3.12. настоящего Положения, должны были транслироваться в эфире российских телеканалов, в онлайн-кинотеатрах и/или выйти в прокат в период с 01.06.2025 г. по 31.05.2026 г., если иное дополнительно не определено Организатором Премии.

Номинантов на соискание Премии в номинации «Дебют года» (п. 3.9. Положения) выдвигают исключительно представители электронных платформ и платформ самиздата.

Список соискателей в номинациях, указанных в п. 3.14, 3.15, 3.16. Положения, формируется Оргкомитетом Премии в количестве не более 10 (десяти) номинантов из выдвинутых каждым из членов Жюри Премии и Экспертного совета Премии кандидатов.

2.2. Заявитель при выдвижении Произведения на Премию обязан:

2.2.1. Пройти регистрацию на Сайте Премии указав:

- в отношении заявителя: Ф.И.О./наименование заявителя, электронную почту, номер телефона заявителя;
- в отношении Произведения: номинацию, полное название Произведения, Ф.И.О. (и псевдоним при наличии) автора Произведения, краткое описание (аннотацию) Произведения, подготовленное Заявителем, ISBN при наличии, полную дату выхода (дд.мм.гггг), тираж, название издательства, ссылку на полный текст Произведения в формате word и pdf.

2.2.2. Выразить полное и безоговорочное согласие с условиями настоящего Положения;

2.2.3. Выразить согласие на обработку персональных данных согласно Политике Организатора-1 в отношении обработки персональных данных;

2.2.4. Подтвердить наличие согласия автора произведения, заявляемого для участия в Премии, на участие этого Произведения в Премии, а также факт ознакомления автора Произведения с условиями и процедурами Премии;

2.2.5. Подтвердить наличие согласия автора/правообладателя Произведения, заявляемого для участия в Премии, на использование Организаторами Премии: названия Произведения, обложки/постера Произведения, описания/аннотации к Произведению, имени (псевдонима) автора Произведения в составе рекламных материалов (печатных и электронных), аудиовизуальных произведений, в том числе в составе рекламных роликов, связанных с упоминанием, рекламированием, анонсированием и иным продвижением Премии, на публичный показ таких аудиовизуальных произведений, в том числе рекламных роликов, содержащих упоминание Произведения, по спутнику, кабелю, а также в сети Интернет.

2.3. Информация заявителя, предоставляемая при регистрации на Сайте, проходит премодерацию. Администрация Сайта оставляет за собой право не допускать к участию в Премии выдвинутые Произведения, признанные участниками Экспертного совета Премии, Организаторами, не соответствующими условиям настоящего Положения о Премии.

2.4. Автор заявленного Произведения вплоть до даты объявления списка участников читательского голосования (лонг-листа) имеет право снять своё Произведение с участия в Премии.

3. Номинации Премии

3.1. «Преступление и наказание: Детектив года»

В номинацию подаются Произведения российских авторов, опубликованные в издательствах в бумажном формате в период с 01.06.2025 г. по 31.05.2026 г. Совокупный тираж книги, составляет не менее 5 000 экз., если иное дополнительно не определено Организатором Премии.

3.2. «Автор года»

В номинацию подаются Произведения российских авторов, опубликованные исключительно издательствами в бумажном формате в период с 01.06.2025 г. по 31.05.2026 г. Совокупный тираж каждой книги составляет не менее 5 000 экз., если иное дополнительно не определено Организатором Премии.

3.3. «Открытие года»

В номинацию подаются Произведения российских авторов, опубликованные в бумажном формате совокупным тиражом не менее 3 000 экз. и на электронных платформах самиздат в период с 01.06.2025 г. по 31.05.2026 г., если иное дополнительно не определено Организатором Премии.

3.4. «Детективный триллер»

В номинацию подаются Произведения российских авторов, опубликованные издательствами в бумажном формате совокупным тиражом книги от 1 500 экз. в период с 01.06.2025 г. по 31.05.2026 г., если иное дополнительно не определено Организаторами Премии. Триллеры могут носить самую широкую жанровую направленность: шпионские, полицейские, психологические, политические, мистические, конспирологические и прочие, имеющие детективную фабулу.

3.5. «Исторический детектив»

В номинацию подаются Произведения российских авторов в жанре исторического или военно-исторического детектив, опубликованные издательствами в бумажном формате совокупным тиражом книги от 1 500 экз. в период с 01.06.2025 г. по 31.05.2026 г., если иное дополнительно не определено Организаторами Премии. Действие может быть отнесено к различным историческим эпохам и периодам, а также происходить во время войн, вооружённых конфликтов, сражений и других исторических событий любого периода.

3.6. «Детский детектив»

В номинацию подаются Произведения российских авторов, ориентированные на детскую аудиторию до 12 лет, и опубликованные издательствами в бумажном формате совокупным тиражом не менее 1 000 экз. в период с 01.06.2025 г. по 31.05.2026 г., если иное дополнительно не определено Организаторами Премии.

3.7. «Детектив для подростков»

В номинацию подаются Произведения российских авторов, ориентированные на аудиторию от 12 до 18 лет, и опубликованные издательствами в бумажном формате совокупным тиражом не менее 1 000 экз. в период с 01.06.2025 г. по 31.05.2026 г., если иное дополнительно не определено Организаторами Премии.

3.8. «Нереальный детектив»

В номинацию подаются Произведения российских авторов, опубликованные в издательствах в бумажном формате в период с 01.06.2025 г. по 31.05.2026 г. Совокупный тираж книги составляет не менее 3 000 экз., если иное дополнительно не определено Организатором Премии. В номинацию подаются детективные Произведения, рассчитанные на молодёжную аудиторию, относящиеся к гибридным жанрам, где расследование преступления происходит в мире с элементами фантастики, магии, альтернативной реальности, технологий будущего или иных сверхъестественных допущений (фантастический детектив, фэнтези-детектив, киберпанк-детектив, мистический детектив и т.п.).

3.9. «Дебют года»

Подачу Произведений в номинацию осуществляют исключительно представители электронных платформ (не сами авторы). Подаются дебютные Произведения детективного жанра и его поджанров, написанные российскими авторами старше 18 лет, опубликованные впервые на электронных платформах самиздат без издания бумажной книги в период с 01.06.2025 г. по 31.05.2026 г., если иное дополнительно не определено Организаторами Премии.

3.10. «Иностранный детектив»

В номинацию подаются Произведения иностранных авторов, опубликованные в переводе на русский язык в издательствах в бумажном формате совокупным тиражом книги от 2 000 экз. в период с 01.06.2025 г. по 31.05.2026 г., если иное дополнительно не определено Организаторами Премии.

3.11. «Лучший российский остросюжетный фильм»

Экспертным советом Премии в список финалистов (шорт-лист) Премии номинируются полнометражные художественные фильмы российского и совместного с РФ производства, получившие удостоверение национального фильма (УНФ), и вышедшие в прокат и (или) транслировавшиеся в эфире российского телевидения, в том числе в онлайн-кинотеатрах, в период с 01.06.2025 г. по 31.05.2026 г., если иное дополнительно не определено Организаторами Премии.

3.12. «Лучший российский остросюжетный сериал»

Экспертным советом Премии в список финалистов (шорт-лист) Премии номинируются сериалы российского и совместного с РФ производства, получившие удостоверение национального фильма (УНФ), и вышедшие в прокат и (или) транслировавшиеся в эфире российского телевидения, в том числе в онлайн-кинотеатрах, в период с 01.06.2025 г. по 31.05.2026 г., если иное дополнительно не определено Организаторами Премии.

3.13. «Выбор читателей».

Подача Произведений в номинацию не предусмотрена. В номинации участвуют литературные Произведения, прошедшие отбор Экспертного совета Премии, включённые в лонг-лист соискателей Премии и участвующие в этапе читательского голосования. Лауреатом становится Произведение набравшее наибольшее количество голосов.

3.14. «Вклад в развитие детективного и остросюжетного жанров»

В номинацию выдвигаются авторы, переводчики, режиссёры, сценаристы, драматурги, издатели и другие представители литературы и кино, деятельность которых заметно повлияла на развитие детективного и остросюжетного жанров по предложению членов Жюри и Экспертного совета Премии.

3.15. «Специальный приз жюри в литературе»

В номинацию выдвигаются персоны по предложению членов Жюри и Экспертного совета Премии, внёсшие значительный вклад в развитие детективного жанра в литературе и драматургии.

3.16. «Специальный приз жюри в кино»

В номинацию выдвигаются режиссёры, сценаристы, продюсеры, актёры и другие деятели кино, деятельность которых оказала влияние на развитие детективного и остросюжетного жанров по предложению членов Жюри и Экспертного совета Премии.

Органами Премии, могут быть определены иные номинации, включая специальные, на любом из этапов Премии. Информация о новых номинациях сообщается дополнительно и размещается на Сайте.

4. Оргкомитет Премии

Состав Оргкомитета Премии формируется Организаторами Премии, как из сотрудников Организаторов Премии, так и из приглашённых Организаторами Премии. Включает до 20 членов и возглавляется директором Оргкомитета, определяемым учредителем Премии.

Оргкомитет Премии решает основополагающие задачи в процессе подготовки и организации Премии, формирует этапы и календарный график Премии, осуществляет рассылку официальных приглашений, предложений, запросов в связи с проведением Премии, обеспечивает обратную связь с участниками и партнёрами в рамках Премии, доводит информацию о сроках, датах и иных подробностях проведения Премии, на основе поданных кандидатур членами Жюри Премии и членами Экспертного совета Премии формирует короткий список участников в номинациях, указанных в п. 3.14.–3.16. Положения до 10 кандидатов в каждую из указанных номинаций.

Решения Оргкомитета принимаются большинством голосов от числа присутствующих / участвующих в заседании членов Оргкомитета при условии присутствия (участия) на заседании Оргкомитета более половины членов Оргкомитета. Решения, письма Оргкомитета подписываются директором Оргкомитета.

Члены Оргкомитета Премии могут осуществлять свою деятельность как на общественных началах, без дополнительной оплаты, так и на основании договора гражданско-правового характера.

5. Экспертный совет Премии

Экспертный совет Премии формируется Организаторами и информационными партнёрами Премии, включает от 10 до 30 членов.

В Экспертный совет Премии могут быть приглашены писатели, литературные критики, издатели, редакторы, литературоведы, научные работники, сотрудники издательств, библиотек и средств массовой информации, блогеры, представители Организаторов, информационных партнёров и партнёров Премии.

Член Экспертного совета не может являться одновременно членом Жюри Премии.

Члены Экспертного совета Премии осуществляют верификацию и экспертизу выдвинутых на соискание Премии Произведений в соответствии с параметрами заявок, в том числе на соответствие требованиям настоящего Положения.

На основании проведённой членами Экспертного совета экспертизы формируется лонг-лист, он же список участников читательского голосования Премии по литературным номинациям, определённым в п. 3.1–3.10 Положения.

Список литературных Произведений лонг-листа публикуется на Сайте Премии.

Произведения из номинаций, указанных в п. 3.11–3.12 и 3.14–3.16 Положения, не участвуют в читательском голосовании, номинируются Экспертным советом Премии сразу в список финалистов (шорт-лист) Премии.

Члены Экспертного совета оставляют за собой право переместить заявленное литературное Произведение в другую номинацию.

Члены Экспертного совета проводят повторную экспертизу Произведений, получивших наибольшее количество голосов по итогам читательского голосования, и претендующих на включение в короткий список (шорт-лист) Премии перед стартом работы Жюри.

Экспертный совет Премии оставляет за собой право выработать свои рекомендации для Жюри Премии.

Экспертный совет Премии имеет право исключения Произведения, не соответствующего параметрам Положения Премии или законам РФ и другим нормативно-правовым актам на любом этапе Премии.

Члены Экспертного совета Премии могут осуществлять свою деятельность как на общественных началах, без дополнительной оплаты, так и на основании договора гражданско-правового характера.

6. Читательское голосование

Читательское голосование является неотъемлемой частью Премии. Старт читательского голосования начинается после объявления списка участников читательского голосования (лонг-листа) Экспертным советом Премии.

На читательское голосование выносятся только литературные Произведения, выдвинутые в номинациях, определённых в п. 3.1–3.10 настоящего Положения.

В голосовании могут принять участие лица, достигшие возраста 18 лет.

Участник читательского голосования может проголосовать за все номинации, и за несколько Произведений в одной номинации.

Количество номинаций, в которые участник голосования может подавать голоса неограниченно.

Порядок читательского голосования определяется также с учетом правил, предусмотренных платформой, на которой проходит читательское голосование.

По итогам читательского голосования и с учетом экспертизы Экспертного совета, формируется список финалистов (шорт-лист) Премии в литературных номинациях.

Учет осуществляется следующим образом: по результатам читательского голосования на повторную экспертизу членам Экспертного совета направляется список Произведений каждой номинации, участвующих в читательском голосовании и набравших наибольшее количество голосов. По результатам экспертизы представленных Произведений, Экспертный совет подтверждает результаты читательского голосования или своим решением вносит изменения в пятерку финалистов Премии. При этом Произведение, набравшее наибольшее количество голосов читателей, не может быть исключено из числа финалистов Премии (шорт-листа).

В список финалистов (шорт-лист) Премии включаются до 5 (пяти) Произведений в каждую литературную номинацию.

По результатам читательского голосования, без учета мнения жюри и Экспертного совета определяется лауреат Премии в номинации «Выбор читателей» (п. 3.14. Положения). Лауреатом становится Произведение, совокупно набравшее наибольшее количество голосов читателей.

7. Жюри Премии

Состав Жюри Премии формируется Организаторами и Оргкомитетом Премии, включает от 10 членов и возглавляется председателем/сопредседателями Жюри.

В Жюри Премии могут быть приглашены писатели, издатели, главные редакторы литературных журналов, представители электронных платформ и самиздата, актёры, режиссёры, литературные и кинокритики, блогеры, представители СМИ, Организаторов, партнёров и информационных партнёров, спонсоров Премии и др.

Председатель/сопредседатели Жюри определяются Организаторами Премии. Список членов Жюри публикуется на Сайте Премии.

В обязанности членов Жюри входит:

- чтение Произведений, вошедших в список финалистов (шорт-лист) Премии по итогам читательского голосования и их оценка для выявления победителей Премии;

- просмотр отобранных Экспертным советом фильмов и сериалов и их оценка для выявления победителей Премии;

- выдвижение по одному кандидату в каждую из номинаций, указанных в пп. 3.14 – 3.16. Положения;

- определение одного победителя в номинации «Вклад в развитие детективного и остросюжетного жанров» (п. 3.14. Положения);

- определение одного победителя в номинации «Специальный приз жюри в литературе» (п. 3.15. Положения);

- определение одного победителя в номинации «Специальный приз жюри в кино» (п. 3.15. Положения).

Мнение членов Жюри учитывается при формировании списка финалистов (шорт-листа) после проведения этапа читательского голосования и может учитываться при формировании списка финалистов (шорт-листа) по его итогам.

Члены Жюри Премии могут осуществлять свою деятельность как на общественных началах, без дополнительной оплаты, так и на основании договора гражданско-правового характера.

8. Этапы Премии

Премия проходит в несколько этапов:

1-й этап. Август – сентябрь 2026 г. Приём заявок

2-й этап. Октябрь – ноябрь 2026 г. Работа Экспертного совета

3-й этап. Декабрь 2026 – январь 2027 г. Объявление длинного списка (лонг-листа). Читательское голосование.

4-й этап. Февраль – март 2027 г. Работа Экспертного совета по верификации результатов читательского голосования.

5-й этап. Март – май 2027 г. Объявление короткого списка (шорт-листа) и работа Жюри

6-й этап. Июнь 2027 г. Объявление победителей.

Формат награждения победителей определяется Организаторами дополнительно с учетом условий эпидемиологической обстановки и (или) обстоятельств непреодолимой силы.

Время начала и окончания каждого этапа Премии определяется Организаторами Премии ежегодно в соответствии с часовым поясом Московского региона (московское время) и указывается на Сайте. Сроки проведения Премии могут быть изменены по усмотрению Организаторов Премии, о чём участники будут проинформированы на Сайте.

9. Подведение результатов Премии

Победители Премии в номинациях, указанных в п. 3.1–3.12, 3.14–3.16 настоящего Положения, определяются на закрытом заседании членов Жюри Премии в онлайн-формате при обсуждении и голосовании по каждому Произведению путем простого подсчёта количества баллов, полученных от проголосовавших членов Жюри Премии.

В случае если при голосовании два и более произведения набрали равное количество голосов в одной номинации, то председатель / каждый из сопредседателей Жюри имеет право решающего дополнительного голоса и определяет какому Произведению отдать 1 (один) дополнительный балл.

В случае, если после подсчёта голосов с учетом дополнительного голоса/ов председателя / сопредседателей Жюри два и более Произведения набрали равное количество баллов в номинации, то учитывается количество баллов номиналом +1, полученных каждым Произведением в номинации, и победителем признаётся Произведение, набравшее наибольшее количество таких +1-баллов.

Представитель учредителя Премии имеет право голоса в совещании Жюри Премии. В случае если после подсчёта голосов с учётом результатов читательского голосования победителя определить не получается, представитель учредителя Премии имеет право принять участие в голосовании с правом голоса.

Решение, вынесенное по результатам голосования Жюри, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Произведение, получившее совокупно наибольшее количество голосов по итогам читательского голосования, признаётся победителем номинации «Выбор читателей» (п. 3.13. Положения).

Результаты голосования Жюри Премии и итоги в номинации «Выбор читателей» (п. 3.13. настоящего Положения) размещаются на Сайте Премии и могут объявляться на церемонии награждения.

Авторам Произведений, признанных победителями Премии, вручаются памятные наградные комплекты. Денежная часть Премии вручается только если она будет предусмотрена и определена Организатором.

10. Награды

10.1. Организаторы Премии определяют следующее количество призовых мест:

в каждой номинации, указанной в п. 3.1. – 3.12. Положения, может быть определено по одному лауреату, занявшему первое место в соответствующей номинации,

в каждой номинации, указанной в п. 3.1. – 3.12. Положения, может быть определено до двух финалистов, занявших второе и третье места в соответствующей номинации.

в номинации, указанной в п. 3.13. Положения, может быть определён один победитель;

в каждой номинации, указанной в п. 3.14. – 3.16. Положения, может быть определено по одному победителю.

10.2. Наградной комплект Премии состоит из:

– памятного наградного знака для лауреата, занявшего первое место в соответствующей номинации Премии,

– наградного диплома для финалиста, занявшего второе место в соответствующей номинации Премии,

– наградного диплома для финалиста, занявшего третье место в соответствующей номинации Премии, далее наградной знак, наградной диплом совместно могут именоваться «награда».

Если Произведение, написанное в соавторстве, становится лауреатом Премии, наградной комплект с указанием соавторов выдаётся каждому из соавторов.

10.3. Место и дата вручения наград определяется Организаторами и сообщается победителям Премии дополнительно.

В случае отказа победителя Премии от награды или обоснованного отказа Организаторов в выдаче награды победителю, не выполнившему требования настоящего Положения, Организаторы оставляют за собой право распорядиться наградой иным способом, не противоречащим законодательству Российской Федерации.

Передача права на получение награды другому лицу, а также требование о выплате денежного эквивалента награды не допускаются. Организаторы не несут ответственности и каких-либо обязательств, касающихся качества награды.

11. Налоги и сборы

Присуждаемые награды включают в себя налоги и сборы, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

Лица, осуществляющие выдвижение Произведений (заявители), участники читательского голосования, самостоятельно оплачивают расходы, понесённые ими в связи с участием в Премии, в том числе, без ограничений, расходы, связанные с доступом в интернет.

12. Заключительные положения

12.1. Лица, осуществляющие выдвижение Произведений (заявители), авторы Произведений, участники читательского голосования, члены Жюри Премии, члены Экспертного совета Премии:

– **Подтверждают** свое согласие на обнародование своих высказываний (с указанием или без указания имени), связанных как с самой Премией, так и с оценкой Произведений в ходе проведения Премии, на доведение такой информации до всеобщего сведения, в том числе в интерактивном режиме, включая размещение на Сайте Премии без выплаты какого-либо вознаграждения;

– **Подтверждают и дают согласие на то**, что их фото и/или видео изображение (с указанием или без указания ФИО), фамилии, имена и отчества, могут быть опубликованы, размещены на Сайте Премии без дополнительного уведомления и без выплаты какого-либо вознаграждения, использованы для создания

информационной и рекламной продукции в связи с проведение Премии, а также использованы в теле-радио продукции, опубликованы в средствах массовой информации и/или в информационной сети Интернет в связи с проведение Премии;

- Несут ответственность за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.

12.2. Лица, осуществляющие выдвижение Произведений, гарантируют наличие согласий авторов соответствующих Произведений, заявляемых для участия в Премии, на выдвижение и участие таких Произведений в Премии, а также факт ознакомления автора Произведения с условиями и процедурами Премии и с настоящим Положением.

12.3. Участие в Премии (факт регистрации на Сайте Премии, п. 2.2. настоящего Положения) означает:

12.3.1. Полное и безоговорочное принятие заявителем условий проведения Премии, изложенных в настоящем Положении, и согласие с установленными Организаторами требованиями к участию в Премии;

12.3.2. Ознакомление с Политикой Организатора-1 в отношении обработки персональных данных, размещенной на Сайте.

12.4. Произведения, участвующие в Премии, авторы Произведений, участвующих в Премии, не должны нарушать законодательство Российской Федерации. Организаторы Премии оставляют за собой право отказать в участии в Премии без объяснения причины, а также в случае, если представленные Произведения не будут удовлетворять требованиям настоящего Положения. При отклонении Произведения лицу, выдвинувшему произведение, может быть отправлено сообщение по электронному адресу, указанному при регистрации на Сайте.

12.5. Организаторы, а также уполномоченные им лица не несут ответственности:

- за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и (или) выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организаторов;

- технические сбои в сети интернет-провайдера, к которой подключён заявитель, не позволяющие совершить действия, необходимые для участия в Премии;

- действия/бездействие оператора интернет-связи, к которой подключён заявитель, участник, и прочих лиц, задействованных в процессе совершения действий, необходимых для участия в Премии;

- неознакомление заявителей, участников с результатами Премии, а также за неполучение от участников сведений, необходимых для вручения награды, по вине организаций связи или по иным, не зависящим от Организаторов причинам, а также за неисполнение (несвоевременное исполнение) заявителями, участниками обязанностей, предусмотренных настоящим Положением.

Если по какой-либо причине Премия в любой части не может проводиться так, как это запланировано, включая причины, вызванные заражением компьютерными вирусами, неполадками в сети Интернет, дефектами, манипуляциями, несанкционированным вмешательством, фальсификацией, техническими неполадками или любой причиной, не контролируемой Организаторами Премии, которая искажает или затрагивает исполнение, безопасность, целостность или надлежащее проведение Премии, Организаторы Премии могут по своему усмотрению временно приостановить проведение Премии. В этом случае срок проведения Премии будет пересмотрен и определён Организаторами дополнительно.

Организаторы Премии оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение с последующим размещением изменений на Сайте без уведомления заявителей.

Все спорные вопросы, касающиеся Премии, не урегулированные настоящим Положением, регулируются законодательством Российской Федерации.

12.9. Принимая участие в Премии, заявитель гарантирует, что:

12.9.1. Произведение не нарушает законодательство Российской Федерации, не содержит бранные и нецензурные слова и (или) выражения, а также сцены, их содержащие, материалы, пропагандирующие порнографию, насилие или жестокость, нетрадиционные сексуальные отношения и(или) предпочтения, педофилию, смену пола, материалы, разжигающие национальную, классовую, социальную, религиозную нетерпимость, материалы, содержащие публичные призывы к осуществлению террористической деятельности или публично оправдывающие терроризм, иные экстремистские материалы, сведения о способах, методах разработки, изготовления и использования, местах приобретения наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, сведения, пропагандирующие какие-либо преимущества использования отдельных наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов и прекурсоров; другие сцены, запрещенные законодательством РФ, в том числе Федеральным законом «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма, последствий потребления табака или потребления никотиносодержащей продукции» № 15-ФЗ от 23.02.2013 года, не содержит оскорбительной информации, сцены, противоречащих нормам морали и нравственности;

12.9.2. Автор Произведения, участвующий в Премии, не является иностранным агентом и не включён в реестр иностранных агентов, в реестр физических лиц, аффилированных с иностранными агентами, в перечень физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму. В случае если в ходе проведения Премии, в отношении автора Произведения и (или) непосредственно произведения будут введены ограничительные меры с учетом законодательства, соответствующий заявитель и/или член Экспертного совета Премии обязан незамедлительно уведомить об этом Организаторов Премии.

12.9.3. Содержание размещаемой заявителем на Сайте информации, указанной в п. 2.2. настоящего Положения, не нарушает законные права третьих лиц, а также не нанесёт ущерба чести, достоинству и/или деловой репутации третьих лиц и не содержит никаких незаконных и (или) запрещённых к обнародованию материалов, произведение выдвигается заявителем на законных основаниях с согласия автора /правообладателя Произведения;

12.9.4. В случае предъявления к Организаторам претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или иных третьих лиц, касающихся участия Произведения в Премии, заявитель обязуется самостоятельно и за свой счёт урегулировать все спорные вопросы с лицами, предъявившими указанные претензии;

12.9.5. Если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Организаторов право участия произведения в Премии, заявитель обязан принять участие в разбирательстве на стороне Организаторов и доказывать правомерность участия Произведения в Премии;

12.9.6. Если заявитель не сможет доказать правомерность участия Произведения в Премии, и Организаторы будут привлечены к ответственности, то заявитель обязан возместить Организатору в течение 10 (десяти) календарных дней с даты вступления в силу решения суда и (или) иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Организаторов в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством.

12.10. Принимая участие в Премии, а именно осуществляя **регистрацию на Сайте Премии (п. 2.2. настоящего Положения)**, заявитель, предоставляет Организаторам на основе простой (неисключительной) лицензии право использования Произведения (а именно, названия Произведения, обложки Произведения, полного текста Произведения в формате pdf/word, аннотации к Произведению) на безвозмездной основе сроком на 1 (один) год (лицензионный срок) с момента регистрации на Сайте (т.е. заключения соглашения (оферты) следующими способами: включение фрагментов Произведения (а именно: упоминание автора Произведения, названия произведения, обложки Произведения, описания/аннотации к Произведению) в состав аудиовизуальных произведений, в том числе в состав рекламных роликов, связанных с упоминанием, рекламированием, анонсированием и иным продвижением Премии, публичный показ таких аудиовизуальных произведений, в том числе рекламных роликов, содержащих Произведение, сообщение по спутнику, кабелю, а также ретрансляция и иное использование любыми способами, в том числе указанными в ст. 1270 ГК РФ, без ограничения по сроку использования и территории использования.

Организаторы имеют право передавать (сублицензировать) права на использование аудиовизуальных произведений, включающих фрагменты Произведений, третьим лицам без предварительного согласования с заявителем и без выплаты вознаграждения заявителю.